



Versioni digitali di questa guida alle attività sono disponibili in francese, tedesco, spagnolo, italiano, polacco, svedese e olandese. Visitate la pagina del prodotto all'indirizzo: [www.tickit.co.uk](http://www.tickit.co.uk)



## Attività che aiutano i bambini a esplorare musica, ritmo e suono.

### ① Veloce e lento

#### Ideale per:

- Esplorare la velocità o il "tempo" della musica.
- Riconoscere e riprodurre diversi tipi di suoni.
- Notare segnali e rispondere ad essi.

#### Cosa fare:

- Presentate ai bambini il gioco "Segui il capo", dove voi assumete il ruolo di capo.
- Formate un "coccodrillo" e camminate lentamente insieme ai bambini nella stanza.
- Ripetete la camminata più velocemente, con i bambini che vi seguono. Parlate loro dei movimenti veloci e di quelli lenti.
- Sedetevi in cerchio e incoraggiate i bambini a cantare lentamente una filastrocca o una canzone.
- Divertitevi a cantare sempre più velocemente.
- Posizionate uno strumento davanti a ogni bambino, tenendone uno per voi, e chiedete loro di suonarli lentamente.

- Aumentate gradualmente la velocità con la quale suonate lo strumento e chiedete ai bambini di fare altrettanto.
- Suonate "Segui il mio capo" utilizzando gli strumenti: chiedete ai bambini di seguirvi mentre rallentate e aumentate la velocità della musica che state suonando.
- Lasciate che ogni bambino, a turno, diventi il capo.

#### Apprendimento esteso:

- Parlate dei diversi suoni emessi dagli strumenti quando vengono suonati velocemente e lentamente.
- Ascoltate alcuni brani musicali con tempi diversi. Incoraggiate i bambini ad accompagnare la musica con i loro strumenti.
- Parlate ai bambini dei modi in cui possono capire quando volete che suonino gli strumenti velocemente o lentamente.
- Insieme ai bambini, inventate segnali diversi a indicare "veloce", "lento" o "stop".
- Quando i bambini si sono esercitati a seguire i vostri segnali, incoraggiateli ad assumere a turno il ruolo di "direttore" della banda.

## 2 I “copioni”

### Ideale per:

- Osservare e ascoltare attentamente.
- Imparare a copiare i suoni.
- Provare modi diversi di produrre suoni.
- Ricordare e ripetere una sequenza di suoni.

### Cosa fare:

- Formate un cerchio, seduti sul pavimento, e posizionate gli strumenti al centro del cerchio.
- Iniziate assumendo il ruolo di “capo” musicale. Scegliete uno degli strumenti, fate un suono e riponetelo al centro.
- Chiedete ai bambini, a turno, di scegliere lo stesso strumento e provare a emettere lo stesso suono.
- Ripetete l'operazione con ciascuno strumento musicale, in modo che ogni bambino abbia l'opportunità di sperimentare i suoni prodotti da ciascuno strumento. I bambini osserveranno il modo in cui suonate gli strumenti per emettere suoni e copiare le vostre azioni.

- Date a ogni bambino l'opportunità di assumere il ruolo di “capo” musicale, scegliendo e suonando lo strumento per gli altri, che lo dovranno poi copiare.

### Apprendimento esteso:

- Ripetete l'attività con voi nel ruolo di “capo” musicale ma questa volta suonate due strumenti in successione.
- Incoraggiate i bambini a ripetere il motivo di suoni che eseguite.
- Man mano che i bambini acquisiscono familiarità con il gioco, provate a legare insieme tre o quattro suoni con strumenti diversi.
- Suddividete i bambini in coppie, assegnando loro uno strumento. Incoraggiatevi ad assumere, a turno, il ruolo di “capo” musicale che emette i suoni; il “copione” lo dovrà poi copiare.
- Lasciate nella stanza tre o quattro strumenti, in modo che i bambini possano continuare ad esplorare i suoni che producono anche al termine dell'attività di gruppo.

## 3 Forte e piano

### Ideale per:

- Ascoltare attentamente e stare in silenzio.
- Provare modi diversi di produrre suoni deboli.
- Provare a emettere suoni forti.
- Scoprire come emettere suoni forti, usando gli strumenti in condizioni di sicurezza.

### Cosa fare:

- Trascorrete del tempo con i bambini giocando a giochi che comportino lo stare in silenzio ed esercitatevi nel produrre suoni deboli.
- Disponete gli strumenti a percussione sul pavimento e chiedete ai bambini quali, a loro parere, emettono suoni deboli e quali, invece, suoni forti.
- Chiedete ai bambini di sedersi in silenzio, in cerchio, sul pavimento. Posizionate senza fare rumore uno strumento davanti a ogni bambino.
- Incoraggiate i bambini a rimanere in silenzio e ad ascoltare attentamente.
- Invitate ogni bambino, a turno, ad emettere un suono debole con il proprio strumento.
- Sostituite gli strumenti, facendoli passare tra i bambini, affinché provino ad emettere suoni deboli con ciascuno di essi.

- Parlate di quali strumenti hanno emesso facilmente dei suoni deboli e di quali invece non lo hanno fatto.
- Ripetete l'attività producendo suoni forti. Ricordate ai bambini che devono fare attenzione con gli strumenti quando provano a produrre suoni forti.

### Apprendimento esteso:

- Fate in modo che i bambini, a turno, e mettano in modo alternato suoni deboli e suoni forti utilizzando i loro strumenti.
- Parlate loro degli animali che si muovono silenziosamente come i topi, i serpenti, le farfalle, i pesci, e chiedete ai bambini di emettere suoni deboli che ricordino loro queste creature.
- Fate la stessa cosa per gli animali che emettono rumori - i cani che abbaiano, gli uccelli che cantano, i cavalli che nitriscono - e incoraggiate i bambini a emettere suoni che ricordino loro queste creature.
- Parlate dei momenti di silenzio durante la giornata dei bambini - quando dormono, quando pensano o quando ascoltano una storia - e chiedete loro di creare dei deboli rumori di sottofondo per questi momenti.
- Parlate dei momenti rumorosi della giornata - i giochi all'aperto, ballare mentre suona una musica forte o ascoltare un neonato piangere - e chiedete ai bambini di emettere con i loro strumenti rumori forti che ricordino i momenti rumorosi della giornata.

*Basato sulla nostra guida originale realizzata dai consulenti educativi Linda Thornton e Pat Brunton.*