



Versiones digitales de esta guía de actividades se pueden obtener en francés, alemán, español, italiano, polaco, sueco y holandés. Visita la página de productos en www.tickit.co.uk



Actividades para ayudar a los niños a explorar la música, el ritmo y el sonido.

① Rápido y lento

Ideales para:

- Explorar la velocidad o el 'tempo' de la música.
- Reconocer y reproducir diferentes tipos de sonidos.
- Observar señales y responder a ellas.

Qué debes hacer:

- Enseñar a los niños el juego de 'Seguir al líder', donde tú eres el líder.
- Formar un 'cocodrilo' y caminar lentamente con los niños alrededor del aula.
- Repetir el paseo a paso rápido con los niños siguiéndote. Habla sobre los movimientos rápidos y lentos.
- Siéntate formando un círculo con los niños y animalos a cantar lentamente una canción infantil u otro tipo de canción.
- Divertíos aún más acelerando la canción.
- Coloca un instrumento enfrente de cada niño, y elige uno para ti; pide a los niños que produzcan sonidos lentamente.

- Gradualmente, acelera la forma de tocar tu instrumento y pide a los niños que hagan lo mismo.
- Juega a 'Seguir al líder' con los sonidos de los instrumentos: pide a los niños que te sigan a medida que tocas tu música más rápida y más lentamente.
- Permite que cada niño sea el líder por turnos.

Aprendizaje ampliado:

- Habla sobre los diferentes sonidos que producen los instrumentos al tocarlos rápida y lentamente.
- Escuchad varias piezas de música que tengan diferentes tempos. Anima a los niños a que acompañen la música con sus instrumentos.
- Explica a los niños las formas en que podrían saber si quieres que toquen sus instrumentos rápida o lentamente.
- Con la participación de los niños, cread diferentes señales para indicar: 'rápido', 'lento' o 'parar'.
- Cuando los niños hayan practicado seguir tus señales, animalos para que realicen por turnos el papel de 'director' de la banda.

2 Imitación

Ideal para:

- Observar y escuchar atentamente.
- Aprender a imitar sonidos.
- Probar diferentes formas de producir sonidos.
- Recordar y repetir una secuencia de sonidos.

Qué debes hacer:

- Forma un círculo en el suelo con los niños y coloca los instrumentos en el centro del círculo.
- Para empezar, representa el papel de líder musical. Toma uno de los instrumentos, hazlo sonar y vuelve a colocarlo en el centro.
- Pide por turnos a cada niño que tome el mismo instrumento musical y que intente producir el mismo sonido con él.
- Haz lo mismo con cada uno de los instrumentos musicales, para que todos los niños tengan la oportunidad de experimentar los sonidos que produce cada instrumento.

Los niños observarán cómo tocas los instrumentos para producir los sonidos, y copiarán tus acciones.

- Ofrece a cada niño la oportunidad de ser el líder, eligiendo y tocando el instrumento para que lo imite el resto del grupo.

Aprendizaje ampliado:

- Repite la actividad siendo tú el líder musical, pero esta vez, toca dos instrumentos en sucesión.
- Anima a los niños a repetir el patrón de sonidos que tú toques.
- A medida que los niños se familiaricen con el juego, intenta combinar tres o cuatro sonidos con diferentes instrumentos.
- Divide a los niños en parejas con un instrumento cada uno. Anímalos a ser por turnos el líder musical que produce los sonidos y el 'seguidor' que los imita.
- Deja tres o cuatro instrumentos fuera en el aula para que los niños puedan continuar explorando los sonidos después de haber finalizado la actividad de grupo.

3 Alto y bajo

Ideal para:

- Escuchar atentamente y no hacer ruido.
- Probar diferentes formas de producir sonidos bajos.
- Experimentar sonidos altos.
- Descubrir cómo hacer sonidos altos, utilizando instrumentos con seguridad al mismo tiempo.

Qué debes hacer:

- Pasar tiempo con los niños jugando a juegos que requieran no hacer ruido, y practicando sonidos bajos.
- Dispón los instrumentos de percusión y pregunta a los niños cuáles opinan ellos que producen sonidos bajos y cuáles no.
- Pide a los niños que se sienten en silencio en el suelo formando un círculo. Sin hacer ruido, coloca un instrumento delante de cada niño.
- Anímalos a que permanezcan en silencio total y a que escuchen atentamente.
- Pide por turnos a cada niño que produzca un sonido bajo con su instrumento.
- Intercambia los instrumentos hasta que los niños hayan probado a hacer sonidos bajos con cada instrumento.
- Comenta qué instrumentos produjeron sonidos bajos fácilmente y cuáles no.

- Repite el proceso produciendo sonidos altos. Recuerda a los niños que deberán tener cuidado con los instrumentos cuando intenten producir sonidos altos.

Aprendizaje ampliado:

- Pasa alrededor del círculo para que los niños produzcan sonidos bajos y altos alternativamente, utilizando sus instrumentos.
- Habla sobre las criaturas que se mueven silenciosamente: ratones, serpientes, mariposas, peces, etc., y pide a los niños que produzcan sonidos bajos que les recuerden a dichas criaturas.
- Haz lo mismo con criaturas que hagan ruido: perros que ladran, pájaros que trinan, caballos que relinchan, etc., y anima a los niños a producir sonidos que les recuerden a dichos ruidos.
- Habla sobre los momentos de silencio durante la jornada diaria de los niños: cuando duermen, cuando piensan o cuando escuchan un cuento, y pídeles que produzcan algunos sonidos bajos de fondo para esos momentos.
- Habla sobre los momentos ruidosos del día: cuando juegan en la calle, cuando bailan con música alta u oyen llorar a un bebé, y pídeles que produzcan sonidos altos con los instrumentos que les hagan pensar en los momentos ruidosos.

Basada en nuestra guía original creada por las asesoras de educación Linda Thornton y Pat Brunton.