



La version numérique de ce guide d'activités est disponible en français, allemand, espagnol, italien, polonais, suédois et hollandais. Visitez la page du produit sur www.tickit.co.uk



Activités de découverte de la musique, du rythme et des sons.

① Jeu rapide et lent

Idéal pour:

- Explorer la vitesse ou le tempo de la musique.
- Reconnaître et reproduire différents types de sons.
- Reconnaître les signaux et y répondre.

Mode d'emploi:

- Présentez aux enfants un jeu de « Suivez le chef » où vous êtes le chef.
- Formez un « crocodile » avec les enfants et faites le tour de la salle en marchant lentement.
- Répétez en marchant rapidement. Parlez des mouvements rapides et lents.
- Asseyez-vous en cercle et encouragez les enfants à chanter lentement une comptine ou une chanson.
- Amusez-vous en accélérant le chant.
- Placez un instrument devant chaque enfant en gardant un instrument pour vous, et demandez aux enfants de jouer lentement de leur instrument.

- Accélérez progressivement la façon dont vous jouez de votre instrument et demandez aux enfants de faire de même.
- Demandez aux enfants de vous suivre pendant que vous ralentissez et accélérez la musique que vous jouez.
- Laissez chacun des enfants agir à tour de rôle en tant que chef de file.

Apprentissage supplémentaire:

- Discutez des différents sons que produisent les instruments lorsqu'ils sont joués rapidement et lentement.
- Écoutez des morceaux de musique qui ont des tempos différents. Encouragez les enfants à accompagner la musique avec leurs instruments.
- Demandez aux enfants comment ils peuvent savoir si vous voulez qu'ils jouent de leur instrument rapidement ou lentement.
- Avec les enfants, inventez différents signaux qui signifient « rapide », « lent » ou « stop ».
- Quand les enfants se sont entraînés à suivre vos signaux, encouragez-les à jouer chacun leur tour le rôle de « chef d'orchestre » du groupe.

2 Imitation

Idéal pour :

- Regarder et écouter attentivement.
- Apprendre à copier les sons.
- Essayer différentes manières de créer un son.
- Se rappeler et répéter une séquence de sons.

Mode d'emploi :

- Formez un cercle au sol avec les enfants et placez les instruments au milieu du cercle.
- Pour commencer, agissez comme chef de groupe. Choisissez l'un des instruments et créez un son avec l'instrument puis replacez l'instrument au milieu du cercle.
- Demandez à chaque enfant à tour de rôle de prendre le même instrument et de faire un son avec.
- Faites de même avec chaque instrument afin que chaque enfant ait l'occasion de découvrir les sons produits par chacun des instruments. Ils remarqueront votre manière de

jouer pour faire un son et copieront vos actions.

- Donnez à chaque enfant l'occasion d'être chef de file et de choisir et de jouer un instrument pour que les autres membres du groupe puissent le copier.

Apprentissage supplémentaire

- Répétez l'activité en tant que chef de file, mais cette fois, jouez successivement deux instruments.
- Encouragez les enfants à répéter le modèle de sons que vous jouez.
- Au fur et à mesure que les enfants se familiariseront avec le jeu, vous pourrez créer trois ou quatre sons avec différents instruments.
- Divisez les enfants en groupes de deux avec un instrument chacun. Encouragez-les à être à tour de rôle le chef de musique qui produit les sons et le « copieur » qui les copie.
- Laissez trois ou quatre instruments dans la salle pour que les enfants puissent continuer à explorer les sons qu'ils émettent après la fin de l'activité de groupe.

3 Son fort ou faible

Idéal pour :

- Écouter attentivement et rester silencieux.
- Essayer différentes manières de créer un son faible.
- Faire l'expérience des sons forts.
- Découvrir comment émettre des sons forts en utilisant plusieurs instruments en même temps et sans danger.

Mode d'emploi :

- Prenez le temps avec les enfants en jouant à des jeux silencieux et en faisant des sons « faibles ».
- Présentez les instruments de percussion aux enfants et demandez-leur lesquels, selon eux, produiront des sons faibles et ceux qui ne le feront pas.
- Demandez aux enfants de s'asseoir tranquillement au sol en forme de cercle. Posez sans bruit un instrument devant chaque enfant.
- Encouragez les enfants à rester très silencieux et à écouter attentivement.
- Invitez à tour de rôle chaque enfant à émettre un son faible avec son instrument.
- Changez les instruments de place jusqu'à ce que les enfants aient essayé de produire des sons faibles avec chacun des instruments.
- Demandez aux enfants de décrire les instruments avec

lesquels il était facile de produire des sons faibles ou non.

- Répétez le processus en produisant des sons forts. Rappelez aux enfants qu'ils doivent faire très attention quand ils essaient de produire des sons forts.

Apprentissage supplémentaire

- Faites le tour du cercle, les enfants faisant alternativement des sons faibles et forts avec les instruments.
- Demandez aux enfants de décrire les animaux qui se déplacent silencieusement - souris, serpents, papillons, poissons et demandez aux enfants de produire les sons faibles qui leur font penser à ces animaux.
- Faites de même avec les animaux qui font du bruit - les chiens qui aboient, les oiseaux qui chantent, les chevaux qui hennissent - et encouragez les enfants à produire des sons qui leur rappellent ces bruits.
- Parlez des moments de la journée quand les enfants sont calmes - lorsqu'ils dorment, réfléchissent ou écoutent une histoire - et demandez-leur de créer des bruits de fond calmes pour ces moments-là.
- Parlez des moments bruyants de la journée - les jeux à l'extérieur, danser sur de la musique forte ou entendre un bébé pleurer - et demandez aux enfants d'émettre des sons forts avec les instruments qui leur font penser aux moments bruyants.

Basé sur notre guide original rédigé par les conseillers pédagogiques Linda Thornton et Pat Brunton.