



Cyfrowe wersje tego przewodnika dostępne są w języku francuskim, niemieckim, hiszpańskim, włoskim, polskim, szwedzkim i holenderskim. Odwiedź stronę produktu na www.tickit.co.uk



Zajęcia pomagające dzieciom odkrywać muzykę, rytm i dźwięk.

1 Zabawa „Szybko - wolno”

Pozwoli:

- Zapoznać się z dźwiękiem i tempem w muzyce.
- Rozpoznawać i odtwarzać różne rodzaje dźwięków.
- Zwracać uwagę na sygnały i odpowiadać na nie.

Opis zabawy:

- Wprowadź zabawę „Naśladuj lidera”, podczas której będziesz pełnić rolę prowadzącego.
- Uformuj „pociąg” i powoli poruszaj się z dziećmi wokół sali.
- Powtórz trasę w szybkim tempie. Rozmawiaj z dziećmi o szybkim i wolnym ruchu.
- Usiądź z dziećmi w kręgu i zachęć je, aby w wolnym tempie zaśpiewały rymowankę lub piosenkę.
- Bawcie się przyspieszając tempo śpiewu.
- Umieść przed każdym dzieckiem instrument, weź jeden dla siebie i poproś dzieci, aby odtwarzały dźwięk w wolnym tempie.

- Stopniowo zwiększaj tempo gry na instrumencie i poproś dzieci, aby robiły to samo.
- Kontynuuj zabawę „Naśladuj lidera” przy dźwiękach instrumentów. Poproś dzieci, aby cię naśladowały odpowiednio zwalniając lub przyspieszając tempo.
- Pozwól każdemu dziecku po kolei odegrać rolę lidera.

Rozwinięcie:

- Porozmawiaj z dziećmi na temat różnych dźwięków, jakie wydają instrumenty, gdy gra się na nich szybko lub wolno.
- Postuchaj z dziećmi utworów muzycznych o różnym tempie. Zachęć dzieci, aby akompaniowały muzyce na swoich instrumentach.
- Porozmawiaj z dziećmi o tym, jak mogą rozpoznać, czy chcesz, aby grały na instrumentach szybko lub wolno.
- Wymyśl razem z dziećmi różne znaki oznaczające „szybko”, „wolno” lub „stop”.
- Kiedy dzieci prześwyczą już jak odpowiadać na twoje sygnały, zachęć je, aby po kolei pełniły rolę „dyrygenta” w zespole.

2 Zabawa „Papugi”

Pozwoli:

- Uważnie obserwować i słuchać.
- Powtarzać usłyszane dźwięki.
- Eksperymentować z różnymi sposobami tworzenia dźwięków.
- Zapamiętywać i powtarzać sekwencję dźwięków.

Opis zabawy:

- Stań z dziećmi w kręgu i umieść pośrodku instrumenty.
- Na początek przyjmij rolę lidera muzycznego grupy. Wybierz jeden instrument, wydobydź niego dźwięk, a następnie odłóż go do środka kręgu.
- Poproś każde dziecko po kolei, aby wydało dźwięk na tym samym instrumencie.
- Powtórz tę czynność z wszystkimi instrumentami, dając każdemu dziecku możliwość doświadczenia dźwięków wydawanych przez określony instrument. Dzieci będą obserwować, w jaki sposób grasz na

instrumentach, aby wydobyć z nich dźwięki i będą cię naśladować.

- Daj każdemu dziecku możliwość odegrania roli lidera muzycznego, polegającej na wyborze instrumentu i gry na nim dla pozostałych dzieci, których zadaniem będzie odtworzenie tych dźwięków.

Rozwinięcie:

- Powtórz zabawę w roli lidera muzycznego, ale tym razem zagraj kolejno na dwóch instrumentach.
- Zachęć dzieci do odtworzenia serii zagranych przez siebie dźwięków.
- Gdy dzieci zapoznają się już z nową zabawą, możesz łączyć ze sobą trzy lub cztery dźwięki różnych instrumentów.
- Dobierz dzieci w pary i przydziel jeden instrument na parę. Zachęć dzieci, aby na zmianę pełniły rolę lidera muzycznego, który wydaje dźwięki oraz „naśladowcy”, który je odtwarza.
- Pozostaw trzy lub cztery instrumenty w sali, aby po zakończeniu zajęć grupowych dzieci mogły dalej eksperymentować z dźwiękami.

3 Zabawa „Głośno - cicho”

Pozwoli:

- Uważnie słuchać i zachować ciszę.
- Eksperymentować z różnymi sposobami tworzenia dźwięków cichych.
- Doświadczać dźwięków głośnych.
- Wydobywać głośne dźwięki z instrumentów, korzystając z nich w bezpieczny sposób.

Opis zabawy:

- Poświęć czas na zabawy w ciszy, ćwicząc „ciche dźwięki”.
- Rozłóż instrumenty perkusyjne i zapytaj dzieci, które według nich wydają dźwięki ciche, a które nie.
- Poproś dzieci, aby usiadły w ciszy w kręgu na podłodze. Połóż delikatnie instrument przed każdym dzieckiem.
- Zachęć dzieci, aby były bardzo cicho i uważnie słuchały.
- Poproś po kolei każde dziecko, aby wydało cichy dźwięk na swoim instrumencie.
- Zmieniaj po kolei instrumenty w kręgu, dając dzieciom możliwość wypróbowania cichego dźwięku na każdym instrumencie.
- Porozmawiaj z dziećmi na temat tego, z których instrumentów łatwo było wydobyć cichy dźwięk, a z

których nie.

- Powtórz te czynności z dźwiękami głośnymi. Przypomnij dzieciom, że muszą być ostrożne, kiedy głośno grają na instrumentach.

Rozwinięcie:

- Obchodź krąg podczas gdy dzieci na przemian wydają na instrumentach ciche i głośne dźwięki.
- Rozmawiaj z dziećmi o zwierzętach, które poruszają się cicho - myszach, węzach, motylach, rybach i poproś dzieci, aby naśladowały ciche dźwięki, które przypominają im te stworzenia.
- Powtórz to samo ze zwierzętami, które wydają głośne dźwięki, np. szczekanie psów, śpiew ptaków, rżenie koni - zachęć dzieci do imitowania tych odgłosów.
- Porozmawiajcie o „cichych” porach dnia - kiedy dzieci śpią, rozmyślają lub słuchają opowieści - poproś dzieci, aby stworzyły ciche tło muzyczne na te okazje.
- Porozmawiajcie o „głośnych” porach dnia - kiedy dzieci bawią się na świeżym powietrzu, tańczą przy głośnej muzyce lub słyszą płacz niemowlęcia - poproś dzieci, aby za pomocą instrumentów wydawały donośne dźwięki, które przywołają im na myśl takie głośne chwile.
- Przygotowano na podstawie naszego oryginalnego przewodnika opracowanego przez doradców edukacyjnych Lindę Thornton i Pat Brunton.