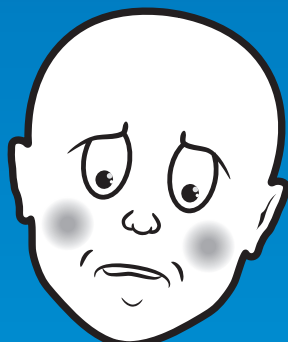


Guide de l'éducateur

Aide les enfants à se familiariser avec une gamme d'émotions et leur permet de s'exprimer clairement tout en communiquant plus efficacement avec les autres.



Timide



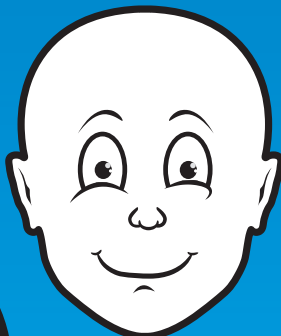
Fatigué



En colère



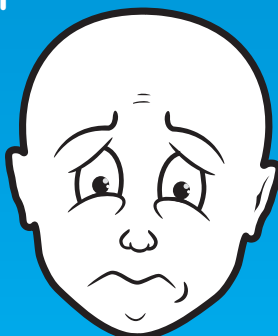
Triste



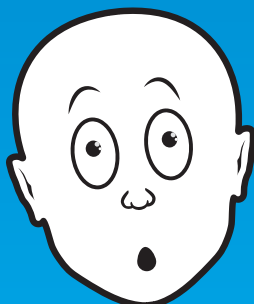
Fier



Heureux



Anxieux / Inquiet



Surpris

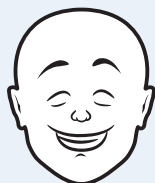
Inspiration • Engagement • Éducation

Comprendre les émotions - Introduction

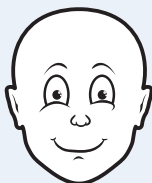
L'atelier Comprendre les émotions aide les enfants à identifier et à se familiariser avec une large gamme d'émotions et leur permet de s'exprimer clairement tout en communiquant plus efficacement avec les autres.

Contenu :

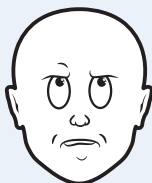
- 13 visages en acétate transparent, illustrant une variété de sentiments ou d'émotions
- 3 silhouettes de visage en acétate transparent non imprimées que les enfants peuvent utiliser avec un marqueur effaçable à sec
- 3 cartes blanches en forme de visage, utilisables avec un marqueur effaçable à sec
- 3 visages miroirs réfléchissants dans lesquels les enfants pourront s'observer et créer leurs propres expressions faciales.
- 1 poster expressif accompagné d'une légende identifiant les 13 visages exprimant les sentiments ou les émotions



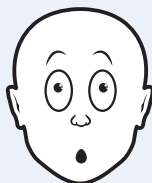
Heureux



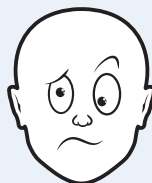
Fier



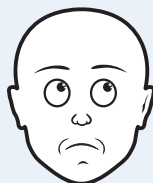
Impatient



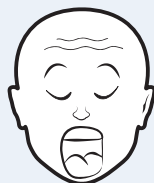
Surpris



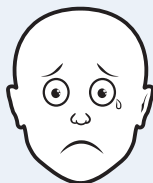
Confus



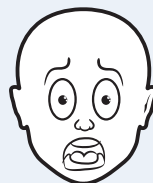
Ennuyé



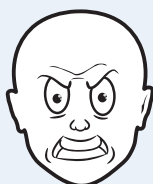
Fatigué



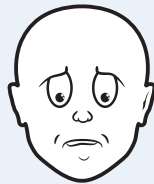
Triste



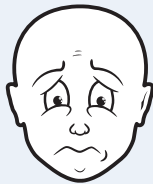
Effrayé



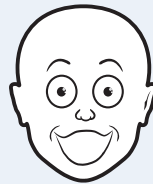
En colère



Timide



Anxieux / Inquiet



Excité

Ce guide et les éléments de cet atelier peuvent être librement photocopiés dans les établissements acheteurs uniquement.

Guide pédagogique :

Parmi les treize sentiments et émotions inclus dans cet atelier, certains seront plus faciles à reconnaître que d'autres pour les jeunes enfants. Pour commencer, il sera sans doute préférable de présenter les quatre émotions de base qui sont le bonheur, la tristesse, la colère et la peur. Choisissez un sentiment à la fois à présenter aux enfants.

Comment je me sens?

Choisissez un visage de sentiments - le visage heureux est idéal pour commencer - et le présenter à un groupe d'enfants. Demander aux enfants,

'D'après vous, que ressent cette personne ?'

'Avez-vous déjà ressenti ce sentiment ?'

'Pouvez-vous penser à une situation où vous vous sentez toujours comme ça ?'

Écoutez ce que les enfants ont à dire et poursuivez toute conversation intéressante qui pourrait survenir.

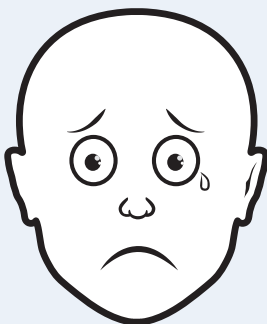
Encouragez les enfants à compléter l'affirmation :

'Je me sens heureux quand ...'

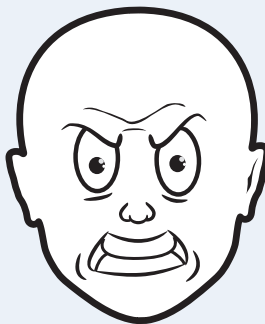
Discutez avec le groupe dans quelle mesure chaque personne est différente et quelles sont les différentes situations qui les rendent heureux.



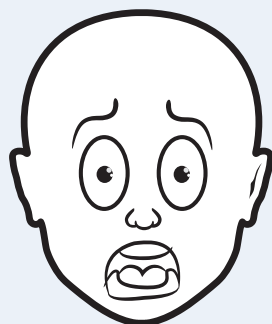
Maintenant, vous pouvez répéter l'exercice en utilisant les visages tristes, en colère et effrayés.



Triste



En colère



Effrayé

Pour les enfants plus âgés, vous pourrez envisager un plus grand éventail de visages / d'expressions à mesure que les enfants deviennent plus habiles à distinguer les différentes expressions affichées sur les visages.

Devine comment je me sens ?

Une fois les enfants familiarisés avec les différentes expressions des visages, encouragez-les à imiter les différentes expressions. Pour cela, utilisez le visage miroir réfléchissant.

Vous pouvez par exemple jouer un jeu avec un groupe d'enfants où un enfant choisit l'un des visages expressifs puis, sans le montrer au reste du groupe, imite l'expression en question. Le reste du groupe doit deviner le sentiment exprimé.

Vous pourriez prendre des photos des enfants exhibant les différents sentiments et créer un livre photo, et ensuite encourager les autres enfants à deviner l'expression manifestée. Encore une fois, commencez par les sentiments les plus faciles à reconnaître et augmentez progressivement la variété.

Pour prolonger cette activité, encouragez les enfants à se concentrer sur un seul élément des différentes expressions - par exemple les yeux ou la bouche. Disposez les visages expressifs sur un panneau lumineux ou une table et couvrez la partie inférieure de chaque visage afin que seuls les yeux soient visibles. Pour rendre le jeu plus difficile, demandez aux enfants de deviner la signification de chaque expression. Répétez en exposant seulement la moitié inférieure du visage expressif.

Plus les enfants seront conscients des messages qu'ils affichent à travers leurs expressions et leur langage corporel, plus ils seront aptes à reconnaître les émotions.

Comment je me sens aujourd'hui

Les enfants pourront également noter leurs différents sentiments à l'aide du visage miroir réfléchissant, puis en dessinant sur le visage non imprimé avec un marqueur à effacer.

Par exemple, un enfant qui reflète un visage heureux dans le miroir dessinera un sourire sur le visage non imprimé.

Autre possibilité, posez le visage en acétate sur une boîte à lumière pour permettre aux enfants de recopier l'image sur le visage non imprimé.

Comprendre les messages

Une autre activité pour développer la reconnaissance des sentiments consiste à donner aux enfants une phrase simple, par exemple : ' Je rentre à la maison '.

Demandez aux enfants de répéter cette phrase d'une voix joyeuse ou triste.

Peuvent-ils le dire d'une voix en colère ou effrayée ?

Vous pourriez enregistrer et reproduire ces différentes voix pour ouvrir la discussion chez le groupe d'enfants et deviner le sentiment exprimé.

Narration

L'atelier Comprendre les sentiments constitue un excellent point de départ pour encourager un petit groupe d'enfants à inventer une histoire impliquant des sentiments.

Encouragez les enfants à utiliser les visages expressifs pour montrer comment les personnages de leur histoire réagissent dans différentes situations. Encore une fois, vous pourriez commencer par utiliser uniquement les visages heureux, tristes, en colère et effrayés, puis introduire des sentiments différents à mesure que les enfants deviennent plus compétents.

Pour rendre le jeu plus difficile, vous demanderez aux enfants plus âgés de jouer une histoire à travers le mime, en utilisant les visages expressifs pour transmettre le message à leur audience.

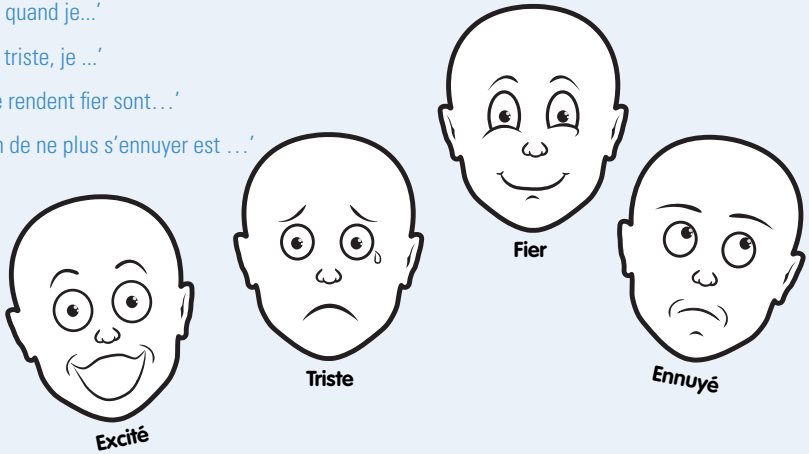
Les visages expressifs constituent également une invite utile pour stimuler l'écriture. Il suffit de poser les visages en acétate sur une boîte à lumière pour commencer une histoire:

'Je me sens excité quand je...'

'Quand je me sens triste, je ...'

'Les choses qui me rendent fier sont...'

'La meilleure façon de ne plus s'ennuyer est ...'



Langage corporel

À mesure que les enfants deviendront plus conscients de la manière dont nous manifestons nos sentiments, ils développeront leurs compétences pour lire les sentiments et les émotions des autres. Vous pourrez alors prolonger cette expérience en encourageant les enfants à réfléchir à la façon dont nous affichons nos sentiments à travers les différentes manières de bouger les autres parties de notre corps, pas seulement le visage.

Par exemple, un enfant sera encouragé à inventer une danse joyeuse ou une danse triste et les autres enfants du groupe devront deviner le sentiment / l'émotion affiché.

Encore une fois, certaines émotions / sentiments seront plus faciles à mimer que d'autres, mais à mesure du développement de leurs aptitudes, les enfants seront capables de penser à d'autres manières d'afficher des messages plus subtils et sophistiqués à travers leur langage corporel.

Apprendre à lire ces messages chez les autres fait partie des aptitudes de la vie, inestimable pour tout le monde.

Comment utiliser le poster expressif

Le poster expressif permet aux enfants de se référer aux différentes expressions exposées. Le rôle de l'adulte est d'inciter les enfants à pointer le doigt sur le visage qui représente ce qu'ils ressentent. En encourageant les enfants à verbaliser leurs sentiments lorsqu'ils sont confrontés à des expériences différentes, ils pourront communiquer plus efficacement.

Par exemple, deux enfants qui se disputent pour un objet quelconque pourront se servir du poster pour expliquer, avec support, ce qu'ils ressentent :

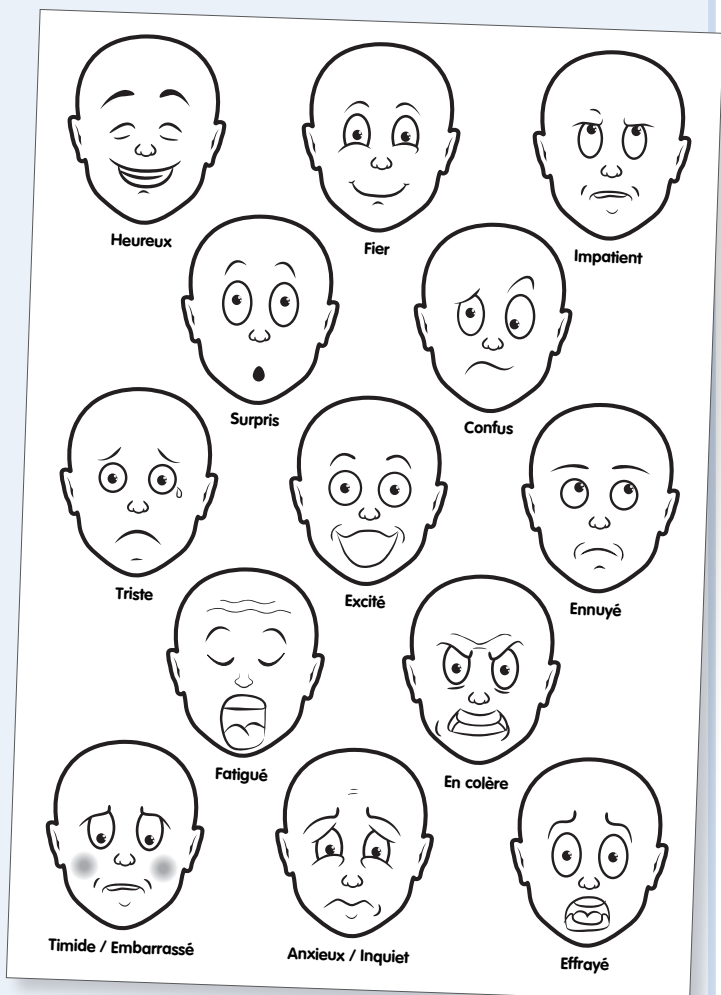
'J'étais triste quand tu m'as pris le stylo.'

'J'étais en colère que tu ne veuilles pas me donner le stylo, alors je l'ai pris.'

Le rôle des adultes est d'encourager les enfants à examiner l'impact de leur comportement sur l'autre personne et à discuter de la manière dont ils peuvent résoudre la situation.

Vous utiliserez le poster et les visages expressifs pour amener un groupe d'enfants à discuter des règles nécessaires pour vivre et travailler ensemble harmonieusement.

Vous utiliserez les visages expressifs pour discuter de l'effet que différentes actions / situations peuvent avoir sur chaque enfant du groupe et convenir ensemble de la manière de gérer ces situations pour le bénéfice de tous.



Inspiration • Engagement • Éducation



TickiT®, Tonbridge, Kent, TN9 1RA, UK. www.tickit.co.uk
Commotion (Europe) BV, Schiphol Boulevard 359, 1118BJ Schiphol, NL